

2024

Change

9 photographies
tirages pigmentaires, éditions limitées
Seychelles, Afrique de l'Est

Couverture: *The young male nude seated beside the sea #1*

Seychelles, 2024

SÉRIE	*Change*
ANNÉE	2024
ŒUVRES	9 photographies
TECHNIQUE	Tirages pigmentaires, éditions limitées
LIEU	Seychelles, Afrique de l'Est

L'état de mouvement permanent de la vie — des corps, des milieux et de ce qui demeure.

Longue méditation sur la transformation — des corps, des milieux et des états émotionnels qui les lient —, *Change* parcourt les seuils entre expérience intérieure et expérience extérieure. Réalisée pendant une période de transition personnelle, la série suit la manière dont la vie résiste à l'immobilité.

Chaque image saisit un instant de flux : des plantes qui se replient vers le pourrissement, un jeune visage suspendu entre innocence et conscience, de l'eau en pleine transition — qui se brise et se recompose.

Photographiés aux Seychelles, l'archipel au large de l'Afrique de l'Est, ces paysages révèlent leurs propres cycles d'érosion, d'humidité et de renouvellement. Pour van Schalm, ces milieux sont devenus des architectures émotionnelles — des géographies où les états intérieurs ont trouvé de discrets miroirs.

Plutôt que de documenter le changement, l'œuvre l'accomplit : compositions en miroir, perspectives mouvantes et légères distorsions ébranlent la stabilité du cadre et invitent à une dérive de la perception. *Change* propose la transformation non comme rupture, mais comme flux continu — un état de dérive à travers lequel l'identité, la nature et la mémoire se reforment sans cesse.





Grow and Decay · Water lilies blossom · Flying Fox

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ruben van Schalm (né en 1988) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Contact : info@rubenvanschalm.com