

2024

Change

写真9点
アーカイバル・ピグメント・プリント、限定エディション
セーシェル、東アフリカ

表紙: *The young male nude seated beside the sea #1*

セーシェル、2024年

シリーズ	*Change*
制作年	2024
作品数	写真9点
技法	アーカイバル・ピグメント・プリント、限定エディション
撮影地	セーシェル、東アフリカ

生命が絶えず動きつづける状態――身体の、環境の、そして残るものの。

身体、環境、そしてそれらを結ぶ感情の状態――その変容をめぐる持続的な省察として、『Change』は内なる経験と外なる経験のあいだの境界をたどる。個人的な転機の時期に制作されたこのシリーズは、生がいかに静止に抗うかを追っている。

それぞれの画面は、流動の一瞬をとらえる。朽ちていく植物、無垢と自覚のあいだで宙づりになった若い顔、砕けては再びかたちを結ぶ、移ろいの途中の水。

東アフリカ沖の島国セーシェルで撮影されたこれらの風景は、浸食、湿気、再生という固有の循環をあらわにする。ファン・スハルムにとって、これらの環境は感情の建築となった――内なる状態が静かな鏡を見いだす土地である。

変化を記録するのではなく、この作品は変化そのものを演じる。鏡像の構図、移ろう視点、かすかな歪みが画面の安定を揺るがし、知覚の漂流へと誘う。『Change』が示す変容は、断絶ではなく絶えざる流れである――アイデンティティ、自然、記憶が、そのなかで絶えず組み替えられていく漂流の状態なのだ。





Grow and Decay · Water lilies blossom · Flying Fox

作家について

ルーベン・ファン・スハルム（1988年生まれ）は、ニューヨーク、アムステルダム、テルアビブを拠点に活動するオランダのビジュアル・アーティスト。写真と映像によって、光、水、天候、そして自然界のゆるやかな時間を記録している。

お問い合わせ：info@rubenvanschalm.com