

2024

Change

사진 9점
아카이벌 피그먼트 프린트, 한정 에디션
세이셸, 동아프리카

표지: *The young male nude seated beside the sea #1*

세이셸, 2024

연작	*Change*
연도	2024
작품	사진 9점
매체	아카이벌 피그먼트 프린트, 한정 에디션
장소	세이셸, 동아프리카

끊임없이 움직이는 삶의 상태. 몸과 환경, 그리고 남는 것의 움직임.

몸과 환경, 그리고 이들을 묶는 감정 상태의 변화에 관한 긴 사유인 《Change》는 내면의 경험과 외부의 경험 사이의 문턱을 오간다. 개인적인 전환기에 만들어진 이 연작은 삶이 어떻게 정지에 저항하는지를 따라간다.

각 이미지는 흐름의 한 순간을 붙잡는다. 시들어 가는 식물, 순진함과 자각 사이에 머문 젊은 얼굴, 부서졌다가 다시 모이는 변화 중의 물.

동아프리카 앞바다의 섬나라 세이셸에서 촬영된 이 풍경들은 침식과 습기, 재생이라는 저마다의 순환을 드러낸다. 반 스할름에게 이 환경들은 감정의 건축이 되었다. 내면의 상태가 조용한 거울을 찾아낸 장소들이다.

이 작업은 변화를 기록하기보다 변화를 실행한다. 거울처럼 맞댄 구도, 옮겨 가는 시점, 미묘한 왜곡이 화면의 안정을 흔들고 지각의 표류를 부른다. 《Change》는 변화를 단절이 아니라 끊임없는 흐름으로 제안한다. 정체성과 자연, 기억이 그 안에서 쉼 없이 다시 빚어지는 표류의 상태로.





Grow and Decay · Water lilies blossom · Flying Fox

작가 소개

루벤 반 스할름(1988년생)은 뉴욕, 암스테르담, 텔아비브를 오가며 활동하는 네덜란드의 시각 예술가다. 사진과 영상으로 빛과 물, 날씨, 그리고 자연 세계의 느린 시간을 기록한다.

문의: info@rubenvanschalm.com