

2025

Don’t Stop Dreaming

21 photographies, tirages pigmentaires
et une vidéo avec narration, 1 min 30
Joshua Tree & Palm Springs

Couverture: *Desert Reverie*

Joshua Tree & Palm Springs, 2025

SÉRIE	*Don't Stop Dreaming*
ANNÉE	2025
ŒUVRES	21 photographies
TECHNIQUE	Tirages pigmentaires, éditions limitées
FILM	Vidéo avec narration, 1 min 30
LIEU	Joshua Tree & Palm Springs, Californie

Le corps comme résonance dans les paysages désertiques de Joshua Tree et de Palm Springs.

Dans les paysages nus et élémentaires de Joshua Tree et de Palm Springs, *Don't Stop Dreaming* explore le corps non comme sujet, mais comme résonance. Ce nouvel ensemble mêle l'autoportrait à l'immobilité monumentale du désert — là où la roche, la peau, la lumière et le silence se rencontrent dans un territoire d'introspection.

Ce qui avait commencé comme une confrontation intime est devenu un dialogue visuel entre présence et lieu. Ce ne sont pas des portraits au sens traditionnel ; ce sont des moments de reconnaissance silencieuse — où le corps de l'artiste devient une trace, un passage pour l'atmosphère. La vulnérabilité, la solitude et la possibilité de l'immobilité dessinent la topographie émotionnelle de l'œuvre.

Plusieurs œuvres de la série, comme *Homage Erwin Olaf (Palm Springs*), témoignent du dialogue de van Schalm avec l'héritage photographique. Réalisée peu après la disparition d'Olaf — et dans le même désert où celui-ci avait travaillé —, l'image offre un hommage poignant : un Hasselblad posé sur la roche du désert, cinématographique et immobile. C'est à la fois un hommage et un geste de continuité silencieuse.

Don't Stop Dreaming comprend une courte vidéo qui entrelace image en mouvement et narration — prolongeant l'œuvre dans le temps et dans la voix. Cette série est offerte comme une invitation : rester ouvert à ce que nous ne comprenons pas encore tout à fait.







Homage Erwin Olaf · Parallel Dreams · Bending Not Broken

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ruben van Schalm (né en 1988) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Contact : info@rubenvanschalm.com