

2025

Don’t Stop Dreaming

사진 21점, 아카이벌 피그먼트 프린트
내레이션이 있는 영상 1점, 1분 30초
조슈아 트리 & 팜스프링스

표지: *Desert Reverie*

조슈아 트리 & 팜스프링스, 2025

연작	*Don't Stop Dreaming*
연도	2025
작품	사진 21점
매체	아카이벌 피그먼트 프린트, 한정 에디션
영상	내레이션이 있는 영상, 1분 30초
장소	조슈아 트리 & 팜스프링스, 캘리포니아

조슈아 트리와 팜스프링스의 사막 풍경 속, 울림으로서의 몸.

조슈아 트리와 팜스프링스의 황량하고 원초적인 풍경을 배경으로, 《Don't Stop Dreaming》은 몸을 주제가 아니라 울림으로 탐구한다. 이 새로운 작업은 자화상과 사막의 기념비적인 고요를 섞는다. 바위와 피부, 빛과 침묵이 내성의 지형 안에서 만나는 곳이다.

사적인 대면으로 시작된 것은 존재와 장소 사이의 시각적 대화로 자라났다. 이것은 전통적 의미의 초상이 아니다. 조용한 알아봄의 순간들이며, 그 안에서 작가의 몸은 흔적이 되고 대기를 통과시키는 통로가 된다. 연약함과 고독, 그리고 고요의 가능성이 이 작업의 감정적 지형을 이룬다.

《Homage Erwin Olaf (Palm Springs)》를 비롯한 연작의 여러 작품은 사진의 유산에 대한 반 스할름의 응답을 담고 있다. 올라프가 세상을 떠난 직후, 올라프가 한때 작업했던 바로 그 사막에서 만들어진 이 이미지는 절절한 헌사를 바친다. 사막의 바위 위에 놓인 핫셀블라드 한 대, 영화적이고 고요하다. 그것은 오마주인 동시에 조용한 이어짐의 몸짓이다.

《Don't Stop Dreaming》에는 움직이는 이미지와 내레이션을 엮은 짧은 영상 작품이 포함되어, 작업을 시간과 목소리 속으로 확장한다. 이 연작은 하나의 초대로 건네진다. 우리가 아직 온전히 이해하지 못하는 것에 열려 있기를.





Homage Erwin Olaf · Parallel Dreams · Bending Not Broken

작가 소개

루벤 반 스할름(1988년생)은 뉴욕, 암스테르담, 텔아비브를 오가며 활동하는 네덜란드의 시각 예술가다. 사진과 영상으로 빛과 물, 날씨, 그리고 자연 세계의 느린 시간을 기록한다.

문의: info@rubenvanschalm.com