

2026

Field and Sea

Vidéo HD monobande, couleur, son
2 min (2:00), en boucle
16:9, 1920 × 1080

Issu de la série en cours *The Natural World*

Filmé à Chypre, 2026

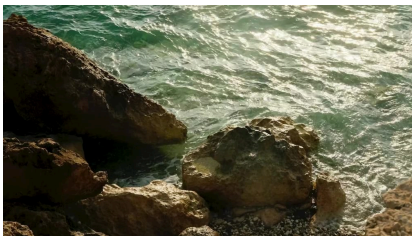
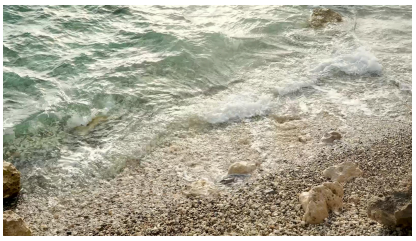
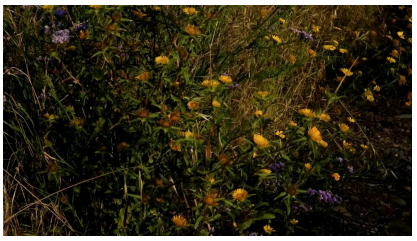
ŒUVRE	*Field and Sea*
ANNÉE	2026
TECHNIQUE	Vidéo HD monobande, couleur, son
DURÉE	2 min (2:00)
FORMAT	16:9, 1920 × 1080
PRÉSENTATION	Projection ou écran unique, en boucle
SÉRIE	*The Natural World*, en cours

« Dans la nature, le temps ralentit — et l'attention revient. »

Field and Sea a été filmé sur la côte de Chypre en 2026. La mer ouverte, le ressac et la pierre, les herbes sauvages au-dessus du rivage — une seule lumière qui tient tout ensemble.

Le film accompagne *The Natural World*, une série en cours de photographies de la lumière, de l'eau et des éléments. Là où une photographie retient un seul instant, le film laisse passer le temps : l'eau bouge, les herbes se courbent, la lumière change, et presque rien d'autre n'arrive.

Conçue pour être montrée en projection ou sur un écran unique, en boucle, l'œuvre demande la même attention lente que le paysage qu'elle enregistre.

Images extraites de Field and Sea, 2026

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ruben van Schalm (né en 1988) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Demandes de projection : info@rubenvanschalm.com