

2026

Field and Sea

シングルチャンネルHDビデオ、カラー、サウンド
2分（2:00）、ループ
16:9、1920 × 1080

継続中のシリーズ『The Natural World』より

2026年、キプロスにて撮影

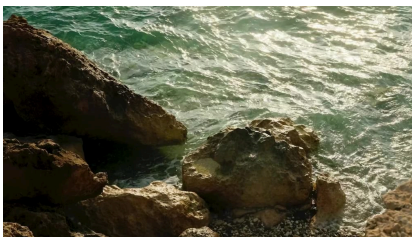
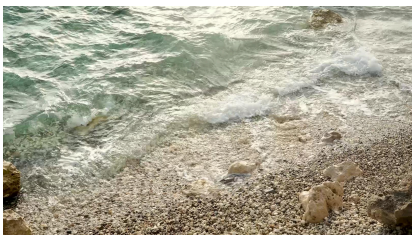
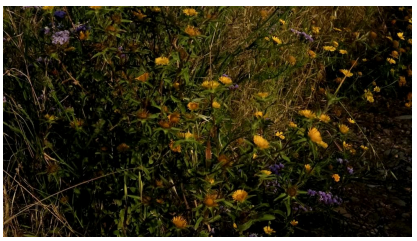
作品	『Field and Sea』
制作年	2026年
技法	シングルチャンネルHDビデオ、カラー、サウンド
時間	2分（2:00）
形式	16:9、1920 × 1080
展示	プロジェクションまたはシングルスクリーン、ループ
シリーズ	『The Natural World』（継続中）

「自然のなかで、時間はゆるやかになり、注意が戻ってくる。」

『Field and Sea』は2026年、キプロスの海岸で撮影された。ひらけた海、寄せる波と岩、岸辺の上に茂る野草――そのすべてをひとつの光が包んでいる。

この映像は、光、水、天候をとらえる継続中の写真シリーズ『The Natural World』と対をなす作品である。写真がひとつの瞬間をとどめるのに対し、映像は時間を流れるままにする。水が動き、草がしなり、光が移ろう。それ以外にはほとんど何も起こらない。

プロジェクションまたはシングルスクリーンでループ上映するために制作されたこの作品は、記録された風景そのものと同じ、ゆっくりとした注意を見る者に求める。

『Field and Sea』（2026年）より

作家について

ルーベン・ファン・スハルム（1988年生まれ）は、ニューヨーク、アムステルダム、テルアビブを拠点に活動するオランダのビジュアル・アーティスト。写真と映像によって、光、水、天候、そして自然界のゆるやかな時間を記録している。

上映に関するお問い合わせ：info@rubenvanschalm.com