

2013–2020

Paradise

33 photographies
Monographie : *Paradise*, Komma, 2020
Préface d'Erwin Olaf

Couverture: *True Self*

Philippines, Polynésie française, Israël

SÉRIE	*Paradise*
ANNÉE	2013–2020
ŒUVRES	33 photographies
LIEUX	Philippines, Polynésie française, Israël
LIVRE	*Paradise*, Komma, 2020, préface d'Erwin Olaf
BIBLIOTHÈQUES	Getty Research Institute, Rijksmuseum, Stedelijk Museum, Tel Aviv Museum of Art

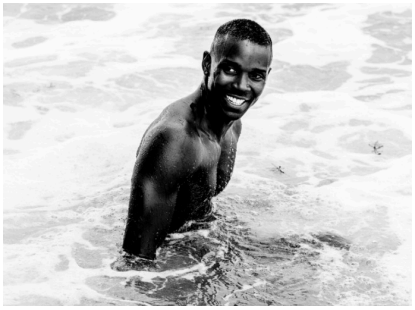
Là où l'œuvre a trouvé pour la première fois son propre langage.

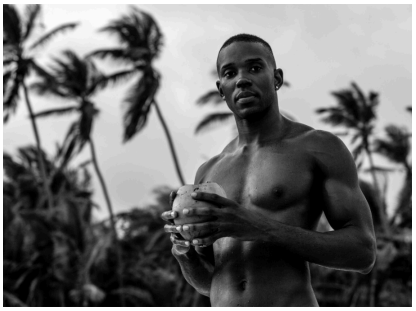
Paradise marque le moment où le langage visuel de Ruben van Schalm s'est pour la première fois constitué en un territoire émotionnel propre — un espace où le corps humain et le monde naturel se rencontrent dans une harmonie fragile et élémentaire. Réalisée aux Philippines, en Polynésie française et en Israël, la série mêle le nu à des paysages à la fois écrasants et intimes, et met en scène le corps non comme objet de désir, mais comme réceptacle de vulnérabilité, de nostalgie et de transformation silencieuse.

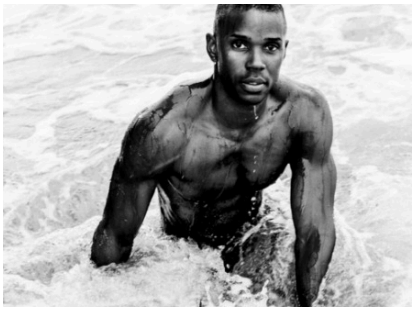
Née d'une période de bouleversement personnel et de déracinement géographique, *Paradise* est devenue la recherche d'un lieu où les états émotionnels pourraient coexister avec la puissance brute de l'environnement naturel. Les jeunes hommes qui habitent ces images — souvent rencontrés sur place plutôt que choisis à l'avance — forment une constellation mouvante de présences : sculpturales et pourtant fragiles, lumineuses et pourtant inquiètes.

Ici, le paradis n'est pas une perfection intacte ; c'est un lieu où la figure humaine se mesure aux forces élémentaires qui l'exposent, l'érodent, l'abritent et la transforment.

Paradise a posé les fondations conceptuelles du travail ultérieur de van Schalm : l'effacement des frontières entre corps et environnement, la nature comme architecture émotionnelle, et la recherche de sens au sein d'états de vulnérabilité, de désir et de métamorphose silencieuse.







Smile · The Wind · Rush of Water

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ruben van Schalm (né en 1988) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Studio Ruben van Schalm

Contact : info@rubenvanschalm.com