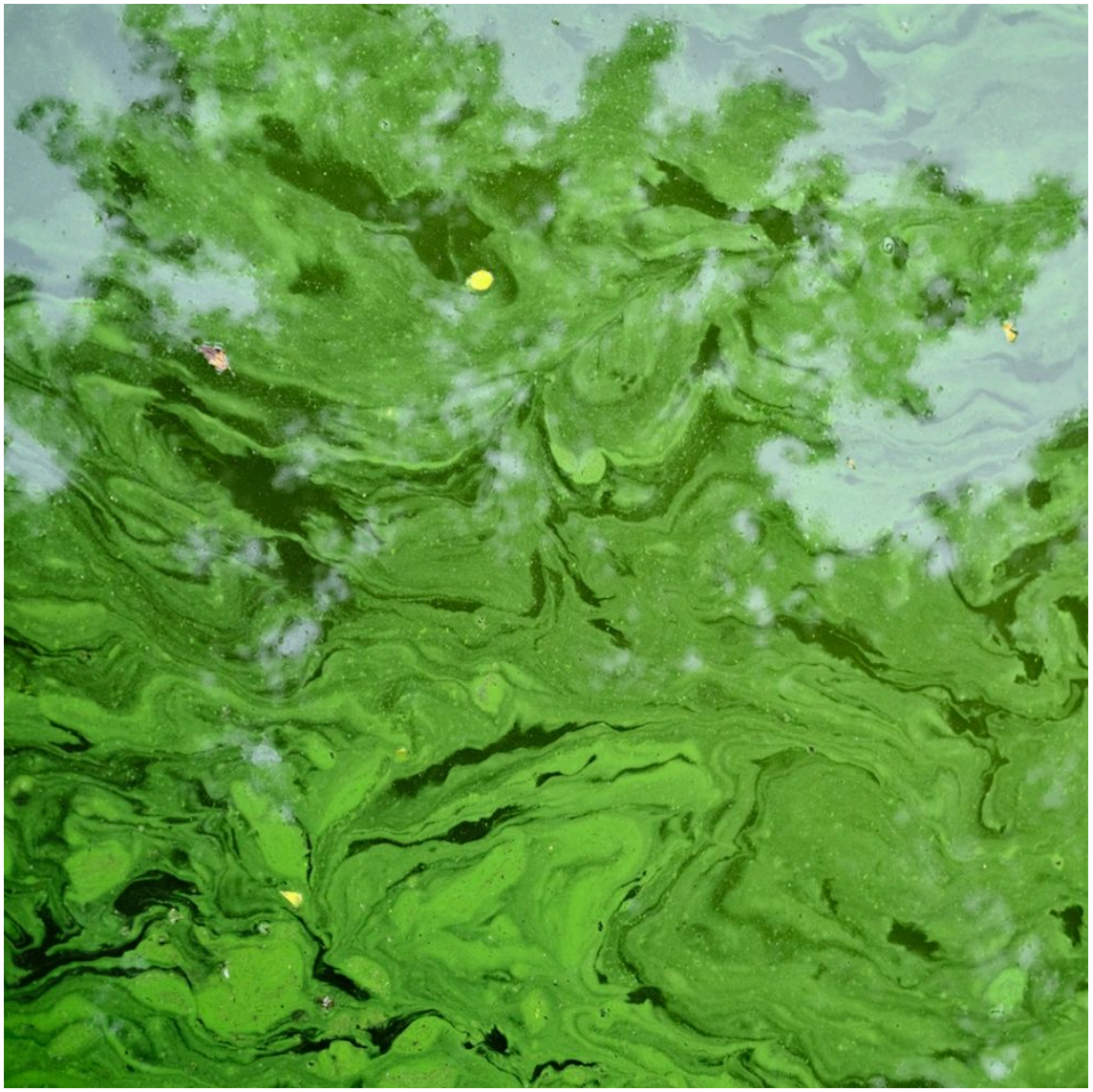

ARTISTE VISUEL NÉERLANDAIS · NÉ EN 1988 À ROTTERDAM

Ruben van Schalm

Photographie et film
New York · Amsterdam · Tel Aviv
Série en cours : *The Natural World*

Couverture : *Bloom* · *The Natural World*

Biographie et CV

NAISSANCE	1988, Rotterdam
ATELIERS	New York, Amsterdam et Tel Aviv
PRATIQUE	Photographie et film
SÉRIES	*The Natural World* (en cours) *Don't Stop Dreaming* *Change* *Paradise*
LIVRE	*Paradise*, Komma, 2020, préface d'Erwin Olaf

« Dans la nature, le temps ralentit — et l'attention revient. »

Ruben van Schalm (né en 1988 à Rotterdam) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Van Schalm a développé sa pratique dans un long dialogue avec Erwin Olaf, qui a été son mentor et a signé la préface de sa première monographie, *Paradise* (Komma, 2020). Le livre réunit des nus et des paysages réalisés aux Philippines, en Polynésie française et en Israël ; il explore le corps humain dans le paysage et les traces qu'un corps laisse dans la nature. Il figure dans les bibliothèques de recherche du Rijksmuseum, du Stedelijk Museum Amsterdam, du Getty Research Institute et de la Library of Congress, entre autres.

En 2024, son portrait du photographe américain Christopher Makos a été publié dans le dossier d'*Art Magazine* consacré à l'exposition *Keith Haring & Andy Warhol – Party of Life* du Museum Brandhorst. En 2025, son travail a paru dans le magazine *Fisheye* et dans *Eyes on the World* (Kamira Institute, Paris).

Son travail a été exposé à Amsterdam, Berlin et Paris. Sa série en cours s'intitule *The Natural World*.

STUDIO

Acquisitions, expositions et prêts
info@rubenvanschalm.com
rubenvanschalm.com

Dossier de presse : rubenvanschalm.com/press-kit/

EXPOSITIONS COLLECTIVES CHOISIES

2026	*Love*, Art Icon, Paris
2023	*Collectibles Two*, Kahmann & Krollmann Collection, Berlin
2022–23	*The Future Is Here*, Kahmann Gallery, Amsterdam

MONOGRAPHIE

2020	*Paradise*, Komma, Amsterdam. Préface d'Erwin Olaf

DISTINCTIONS

2025	Finaliste, Lucie Foundation, Hidden Beauty Open Call

PUBLICATIONS COLLECTIVES

2025	*Eyes on the World*, Kamira Institute
2023	*Boys! Boys! Boys!*, Kehrer Verlag
2020	*New Dutch / GUP New Talent* 2020, GUP
2020	*Boys! Boys! Boys!*, MENDO / teNeues

PRESSE CHOISIE

2025	Kamira Institute, Paris — Raed Bawayah, *Eyes on the World*
2025	*Fisheye* — Gwénaëlle Fliti, numéro 70
2024	*Art Magazine* / Museum Brandhorst — *Party of Life*
2024	*Artdoc Magazine* — sur la série *Change*
2022	*Artbenelux* — Cornelia Ganitta
2020	*Musée Magazine* — Terrence Phearse, sur *Paradise*
2020	*Focus* — Roos Schouw
2019	*Photo31* — Astrid Verhoef

PARADISE EST CONSERVÉ DANS

Stedelijk Museum Amsterdam — Research Library

Rijksmuseum — Research Library

Museum Voorlinden — Art Library

Tel Aviv Museum of Art — Art Library & Research

RKD Netherlands Institute for Art History

Leiden University — Special Collections

MA-g Museum of Avant-Garde, Switzerland

Sächsische Landesbibliothek, Dresden

Royal Library of the Netherlands

Haas Arts Library, Yale University

Columbia University Libraries

Cornell University Library

Princeton University Library

Library of Congress

The Art Institute of Chicago — Ryerson & Burnham Libraries

The Getty Research Institute

Notices de catalogue pour Ruben van Schalm et Paradise (Komma, 2020).