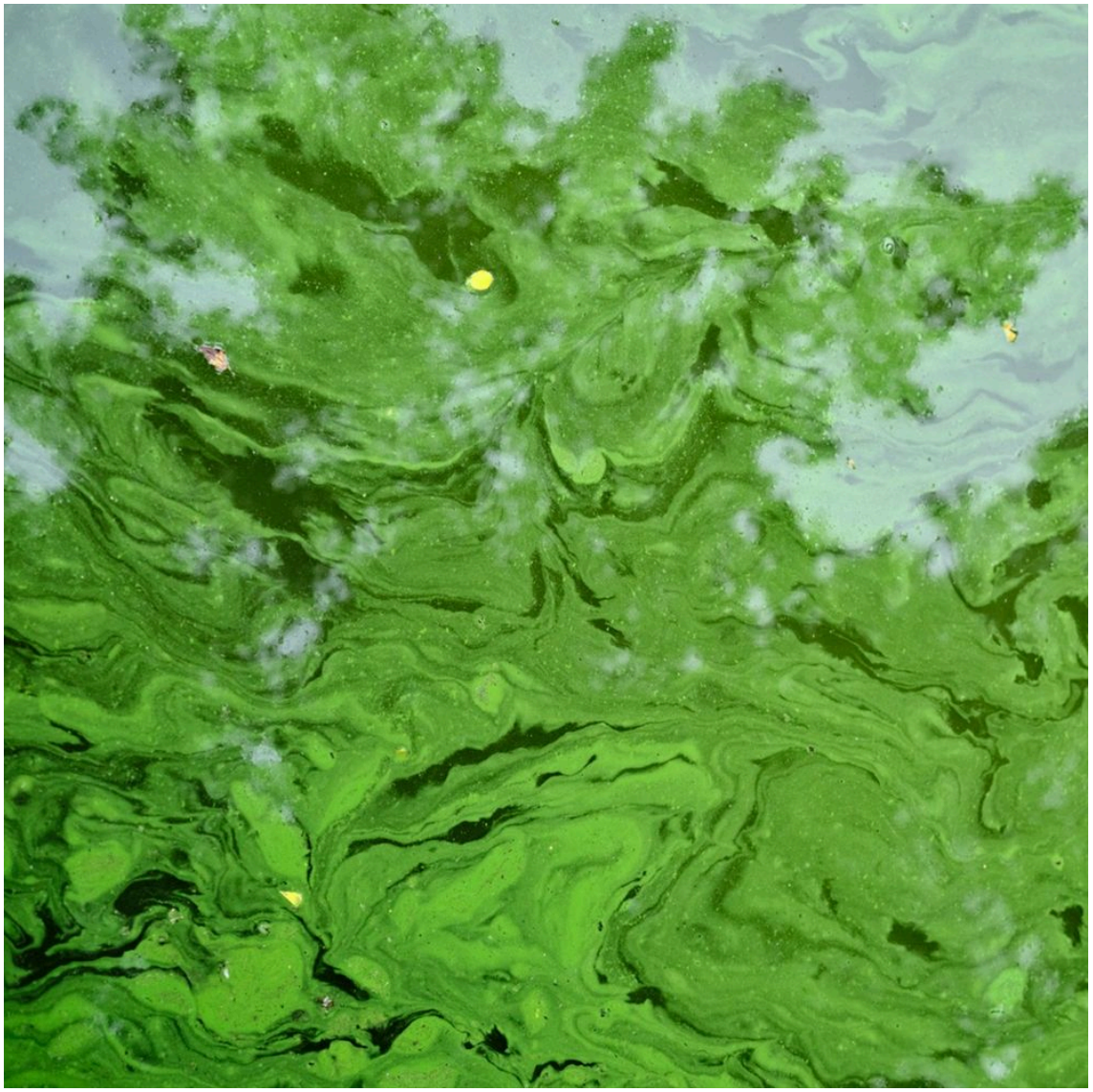

オランダのビジュアル・アーティスト · 1988年ロッテルダム生まれ

Ruben van Schalm

写真と映像
ニューヨーク · アムステルダム · テルアビブ
現在のシリーズ：*The Natural World*

表紙：*Bloom* · *The Natural World*

略歴・CV

生年	1988年、ロッテルダム
拠点	ニューヨーク、アムステルダム、テルアビブ
表現	写真と映像
シリーズ	*The Natural World*（継続中） *Don't Stop Dreaming* *Change* *Paradise*
写真集	『*Paradise*』Komma、2020年、序文：アーウィン・オラフ

「自然のなかで、時間はゆるやかになり、注意が戻ってくる。」

ルーベン・ファン・スハルム（Ruben van Schalm、1988年ロッテルダム生まれ）は、ニューヨーク、アムステルダム、テルアビブを拠点に活動するオランダのビジュアル・アーティスト。写真と映像によって、光、水、天候、そして自然界のゆるやかな時間を記録している。

師であるアーウィン・オラフとの長年にわたる対話のなかで自らの表現を築いた。オラフが序文を寄せた初の写真集『Paradise』（Komma、2020年）は、フィリピン、フランス領ポリネシア、イスラエルで撮影されたヌードと風景を収め、風景のなかの人間の身体と、身体が自然に残す痕跡を探る。同書はアムステルダム国立美術館、アムステルダム市立美術館、ゲッティ研究所、米国議会図書館などの研究図書館に収蔵されている。

2024年、アメリカの写真家クリストファー・メイコスを撮影した肖像が、ミュンヘンのブランドホルスト美術館の展覧会「Keith Haring & Andy Warhol – Party of Life」を紹介する *Art Magazine* の記事に掲載された。2025年には *Fisheye* 誌および『Eyes on the World』（Kamira Institute、パリ）に作品が掲載された。

これまでにアムステルダム、ベルリン、パリで作品を発表。現在のシリーズは『The Natural World』。

スタジオ

作品のご購入・展覧会・貸出のお問い合わせ
info@rubenvanschalm.com
rubenvanschalm.com

プレスキット：rubenvanschalm.com/press-kit/

主なグループ展

2026	*Love*, Art Icon, Paris
2023	*Collectibles Two*, Kahmann & Krollmann Collection, Berlin
2022–23	*The Future Is Here*, Kahmann Gallery, Amsterdam

写真集

2020	『*Paradise*』Komma、アムステルダム。序文：アーウィン・オラフ

受賞・選出

2025	ルーシー財団 Hidden Beauty Open Call ファイナリスト

グループ出版物

2025	*Eyes on the World*, Kamira Institute
2023	*Boys! Boys! Boys!*, Kehrer Verlag
2020	*New Dutch / GUP New Talent* 2020, GUP
2020	*Boys! Boys! Boys!*, MENDO / teNeues

主な掲載

2025	Kamira Institute（パリ）— Raed Bawayah『*Eyes on the World*』
2025	*Fisheye* — Gwénaëlle Fliti、第70号
2024	*Art Magazine*／ブランドホルスト美術館 —「*Party of Life*」
2024	*Artdoc Magazine* — シリーズ『*Change*』について
2022	*Artbenelux* — Cornelia Ganitta
2020	*Musée Magazine* — Terrence Phearse、『*Paradise*』について
2020	*Focus* — Roos Schouw
2019	*Photo31* — Astrid Verhoef

『PARADISE』所蔵先

- Stedelijk Museum Amsterdam — Research Library
- Rijksmuseum — Research Library
- Museum Voorlinden — Art Library
- Tel Aviv Museum of Art — Art Library & Research
- RKD Netherlands Institute for Art History
- Leiden University — Special Collections
- MA-g Museum of Avant-Garde, Switzerland
- Sächsische Landesbibliothek, Dresden
- Royal Library of the Netherlands
- Haas Arts Library, Yale University
- Columbia University Libraries
- Cornell University Library
- Princeton University Library
- Library of Congress
- The Art Institute of Chicago — Ryerson & Burnham Libraries
- The Getty Research Institute

Ruben van Schalm および『Paradise』（Komma、2020年）の所蔵記録。