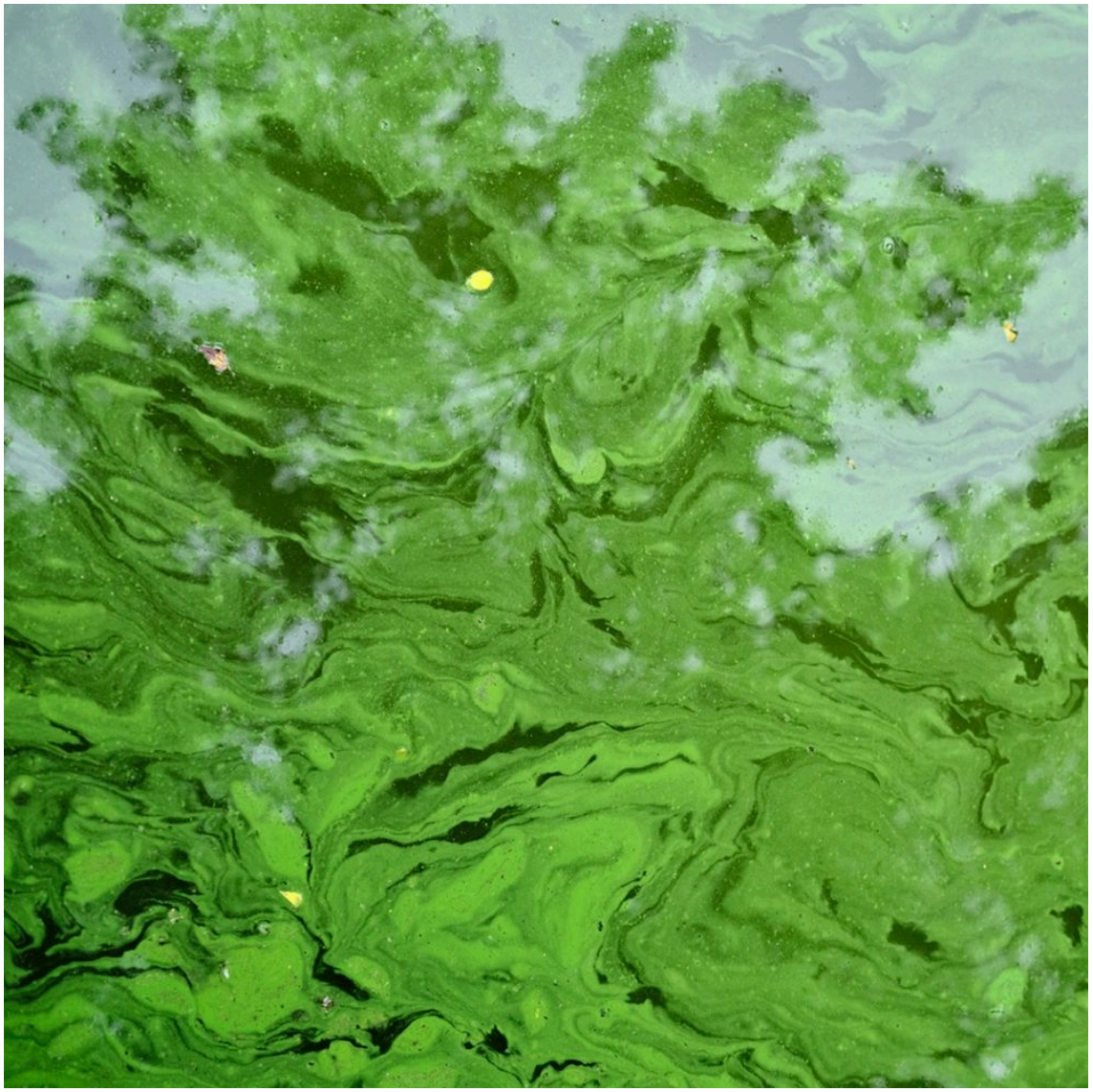

네덜란드 시각 예술가 · 1988년 로테르담 출생

Ruben van Schalm

사진과 영상
뉴욕 · 암스테르담 · 텔아비브
현재 연작: *The Natural World*

표지: *Bloom* · *The Natural World*

약력 및 이력

출생	1988년, 로테르담
활동	뉴욕, 암스테르담, 텔아비브
매체	사진과 영상
연작	*The Natural World* (진행 중) *Don't Stop Dreaming* *Change* *Paradise*
사진집	『*Paradise*』, Komma, 2020, 서문: 에르빈 올라프

"자연 속에서 시간은 느려지고, 주의가 돌아온다."

루벤 반 스할름(Ruben van Schalm, 1988년 로테르담 출생)은 뉴욕, 암스테르담, 텔아비브를 오가며 활동하는 네덜란드의 시각 예술가다. 사진과 영상으로 빛과 물, 날씨, 그리고 자연 세계의 느린 시간을 기록한다.

반 스할름은 에르빈 올라프와의 오랜 대화 속에서 작업 세계를 발전시켰다. 올라프는 그의 멘토였으며, 첫 사진집 『Paradise』(Komma, 2020)의 서문을 썼다. 필리핀, 프랑스령 폴리네시아, 이스라엘에서 촬영한 누드와 풍경을 담은 이 책은 풍경 속 인간의 몸과, 몸이 자연에 남기는 흔적을 탐구한다. 이 책은 라익스뮤지엄, 암스테르담 시립미술관, 게티 연구소, 미국 의회도서관 등의 연구 도서관에 소장되어 있다.

2024년, 미국 사진가 크리스토퍼 마코스를 찍은 그의 초상 사진이 뮌헨 브란트호르스트 미술관의 전시 《Keith Haring & Andy Warhol – Party of Life》를 다룬 *Art Magazine* 기사에 실렸다. 2025년에는 *Fisheye* 매거진과 『Eyes on the World』(Kamira Institute, 파리)에 작품이 소개되었다.

그의 작품은 암스테르담, 베를린, 파리에서 전시되었다. 현재 연작은 《The Natural World》다.

스튜디오

작품 구입, 전시 및 대여 문의
info@rubenvanschalm.com
rubenvanschalm.com

프레스 키트: rubenvanschalm.com/press-kit/

주요 단체전

2026	*Love*, Art Icon, Paris
2023	*Collectibles Two*, Kahmann & Krollmann Collection, Berlin
2022–23	*The Future Is Here*, Kahmann Gallery, Amsterdam

단체 출판물

2025	*Eyes on the World*, Kamira Institute
2023	*Boys! Boys! Boys!*, Kehrer Verlag
2020	*New Dutch / GUP New Talent* 2020, GUP
2020	*Boys! Boys! Boys!*, MENDO / teNeues

사진집

2020	『*Paradise*』, Komma, 암스테르담. 서문: 에르빈 올라프

수상 및 선정

2025	루시 재단 Hidden Beauty Open Call 파이널리스트

주요 언론 보도

2025	Kamira Institute, 파리 — Raed Bawayah, 『*Eyes on the World*』
2025	*Fisheye* — Gwénaëlle Fliti, 70호
2024	*Art Magazine* / 브란트호르스트 미술관 — 《*Party of Life*》
2024	*Artdoc Magazine* — 연작 《*Change*》에 관하여
2022	*Artbenelux* — Cornelia Ganitta
2020	*Musée Magazine* — Terrence Phearse, 『*Paradise*』에 관하여
2020	*Focus* — Roos Schouw
2019	*Photo31* — Astrid Verhoef

『PARADISE』 소장처

Stedelijk Museum Amsterdam — Research Library

Rijksmuseum — Research Library

Museum Voorlinden — Art Library

Tel Aviv Museum of Art — Art Library & Research

RKD Netherlands Institute for Art History

Leiden University — Special Collections

MA-g Museum of Avant-Garde, Switzerland

Sächsische Landesbibliothek, Dresden

Royal Library of the Netherlands

Haas Arts Library, Yale University

Columbia University Libraries

Cornell University Library

Princeton University Library

Library of Congress

The Art Institute of Chicago — Ryerson & Burnham Libraries

The Getty Research Institute

Ruben van Schalm 및 『Paradise』(Komma, 2020) 소장 기록.