

EN COURS

The Natural World

17 photographies, tirages pigmentaires
avec le film *Field and Sea*, 2026
Série en cours

Couverture: *Freedom*

Série en cours

SÉRIE	*The Natural World*
STATUT	En cours
ŒUVRES	17 photographies
TECHNIQUE	Tirages pigmentaires, éditions limitées
FILM	*Field and Sea*, 2026

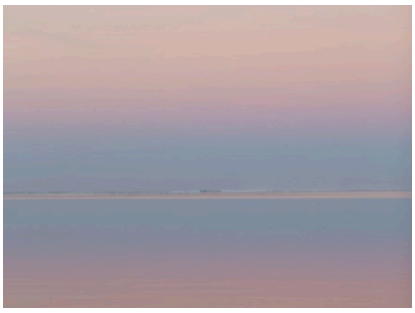
« Dans la nature, le temps ralentit — et l'attention revient. »

The Natural World est une série en cours de photographies de la lumière, de l'eau et des éléments, et de la lenteur du monde naturel.

La mer ouverte vue d'en haut, la surface mouvante de l'eau, un horizon qui se dissout à l'aube, le vert dense d'une fougère : chaque image retient un seul instant d'attention. Il se passe peu de chose dans ces photographies, et c'est précisément le propos. Elles demandent à celui qui regarde de ralentir et de regarder plus longtemps qu'à l'ordinaire.

La série est accompagnée du film *Field and Sea* (2026), tourné sur la côte de Chypre, où les mêmes éléments sont laissés libres de se mouvoir dans le temps.

La série est en cours ; de nouvelles œuvres s'y ajoutent au fur et à mesure de leur création.





Dawn · Fern · Placid

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ruben van Schalm (né en 1988) est un artiste visuel néerlandais qui travaille entre New York, Amsterdam et Tel Aviv. Ses photographies et ses films enregistrent la lumière, l'eau et les éléments, et la lenteur du monde naturel.

Contact : info@rubenvanschalm.com