

継続中

The Natural World

写真17点、アーカイバル・ピグメント・プリント
映像『Field and Sea』（2026年）を含む
継続中

表紙: *Freedom*

継続中のシリーズ

シリーズ	*The Natural World*
状態	継続中
作品数	写真17点
技法	アーカイバル・ピグメント・プリント、限定エディション
映像	*Field and Sea*, 2026

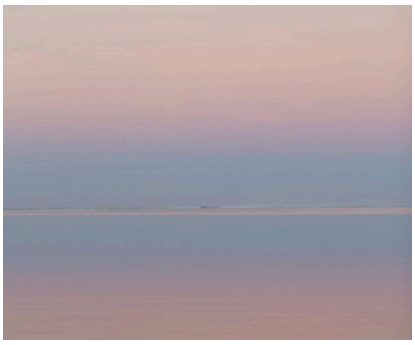
「自然のなかで、時間はゆるやかになり、注意が戻ってくる。」

『The Natural World』は、光、水、天候、そして自然界のゆるやかな時間をとらえる、継続中の写真シリーズである。

上から見下ろした外海、動きつづける水面、夜明けに溶けていく水平線、シダの濃い緑。それぞれの画面は、ただ一度の注意の瞬間を留めている。これらの写真では、ほとんど何も起こらない。それこそが主題である。見る者に、歩みをゆるめ、いつもより長く見つめることを求めている。

シリーズには、キプロスの海岸で撮影された映像『Field and Sea』（2026年）が添えられている。そこでは同じ要素が、時間のなかを動くことを許されている。

シリーズは継続中であり、新しい作品は制作されるごとに加えられていく。





Dawn · Fern · Placid

作家について

ルーベン・ファン・スハルム（1988年生まれ）は、ニューヨーク、アムステルダム、テルアビブを拠点に活動するオランダのビジュアル・アーティスト。写真と映像によって、光、水、天候、そして自然界のゆるやかな時間を記録している。

お問い合わせ：info@rubenvanschalm.com